

PREMIOS ISABEL DE CASTILLA
CROCE REALE
ACADEMIA DE DIPLOMACIA DE ESPAÑA
INSTITUTO DURÁNTEZ DE ALTOMIRA



VISITA A LA VILLA DE
MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES
24 junio del 2022

12,00 h. *Recepción Oficina de turismo*

Plaza del Cristo, 1, edificio Real Hospital
920 320 699/661 50 26 13

12,30 h. *Visita Real Hospital Purísima Concepción*
(Museo Vasco de Quiroga y Aula de la Naturaleza)
Plaza del Cristo

13,30 h. *Visita Iglesia San Nicolás de Bari*
Plaza de San Nicolás

14,15 h. *Visita Bodega histórica del siglo XV de los Frailes Agustinos*
Plaza Lagares, 9

14,45 h. *Comida (El Soportal)*
Plaza del Cristo

17,15 h. *Visita Palacio de Don Juan II (Casa Natal Isabel la Católica)*
Plaza del Cristo

20,00 h. *Acto de Entrega de Premios*
(Centro de Interpretación Km. 0 Ruta Don Vasco)

Plaza de Santa María



NUESTRA VILLA



Rodeada de un mar de cultivos, en una tierra llana, emerge como un lugar de encanto, la villa de Madrigal de las Altas Torres. A modo de brazos poderosos una muralla recia abraza el caserío, escapando tan solo a esta el monasterio de Extramuros, tal y como dice su nombre.

Como vigía de otros tiempos se encuentra la torre de San Nicolás, que bajo sus 65 metros de altura cobija uno de los rincones con más historia de Castilla.

Madrigal debe su importancia al emplazamiento estratégico que ocupa, pues se alza como un bastión defensivo, en la frontera con el reino de León.

Entre su nutrido casco histórico, destacan: un Palacio Real, cuatro iglesias, dos conventos, un Real Hospital, multitud de casas palaciegas y la atada muralla con sus cuatro puertas de acceso.

Pero las "Altas Torres" de Madrigal no son sus edificios, sino sus personajes. El más alto de todos sin duda: La gran reina Isabel I de Castilla "La Católica", nacida en esta villa en 1451.

En estos pequeños párrafos le invitamos a disfrutar de este lugar mágico, sin olvidar que te encuentras en el municipio con el término más sonoro de toda la geografía nacional: Madrigal de las Altas Torres.



REAL HOSPITAL DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

El Real Hospital de la Purísima Concepción fue construido a instancias de Doña María de Aragón, primera esposa del rey Juan II de Castilla, en 1443. Como hospital albergó a pobres y desamparados.

A principios del s XIX comenzó su declive hasta que cerró en 1943, reabriéndose 10 años mas tarde para convertirse en comedor de niños pobres.

La capilla del mismo alberga la imagen más venerada de Madrigal "EL Santísimo Cristo de las Injurias", de madera policromada, es de estilo gótico y descansa sobre un bello retablo churrigueresco.

Su fachada columnada, del siglo XVI, fue realizada en granito, a doble altura con escudos reales adosados a las columnas y al antepecho de las mismas.

A mediados de los 80 fue restaurado y en la actualidad alberga el museo de Vasco de Quiroga y un centro de interpretación de la naturaleza.



IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE BARI

"La mayor de esta villa"

Destaca en ella por encima de todo su impresionante torre, definida por Manuel Gómez Moreno como la "reina de las torres mudéjares". Se asoma como un faro en el mar en la lejanía de Castilla.

Lo más resaltado en su exterior son los ábsides y una ventana gótica que pertenece a la Capilla del Obispo Pedro de Ribera.

Una vez en su interior quedaremos asombrados por techumbre mudéjar, formada por una intrincada de intersección de maderas labradas. Digno de mencionar es su sillería mudéjar. (Premio Europa Nostra)

Alberga en su interior en una de las capillas la pila bautismal, en la que fue bautizada Isabel I de Castilla.



IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA SANTA MARÍA DEL CASTILLO

Situada en el punto más alto de la villa y junto a la cual se conservan restos de una antigua edificación que bien pudieron ser restos de una torre vigilancia o pequeño castillo de época anterior a la repoblación.

De la primitiva iglesia se conservan la torre y los ábsides. Tenemos constancia que en su interior albergaba verdaderas obras de arte, como dos sepulcros, vinculados a personajes de la corte de la Reina Isabel, ambos exentos y rodeados de una reja. Actualmente están desaparecidos, al igual que muchas otras partes, se cree que debido a un incendio.

Milagrosamente se salvaron unas pinturas murales, situadas en el altar mayor y presbiterio, que pronto podremos disfrutar de ellas ya que están en fase de restauración.



ARCO DE PIEDRA

Edificio renacentista plateresco del que solo se ha salvado su fachada. Labrado en piedra de granito a modo de retablo, fueron las casas principales del Doctor Nicolás de Soto e Isabel de Vergara. Nicolás licenciado en medicina por la Universidad de Salamanca, pasa por la afamada escuela de cirugía en el Monasterio de Guadalupe y de ahí como miembro de la corte real. Fue médico del príncipe Juan, de la Reina Isabel y de su hija Juana, conocida como la loca. No por ello dejando de atender a otros hijos de Isabel y a su marido Fernando "el Católico".

Nicolás de Soto fue miembro del tribunal supremo de las ciencias médicas en el reino de Castilla, encargado del control de las labores de: medicina, cirugía, botica...



CONVENTO AGUSTINO DE EXTRAMUROS

En 1335 en el actual convento de extramuros, se levanta un beaterio que funda D^a María Díez. En 1438, se convierte en Convento de Agustinas de Santa María de Gracia, trasladadas en 1535 al Palacio de Juan II dentro de la villa y, a su vez, estas ceden el edificio a sus hermanos de la misma orden. Los Frailes se instalan en el convento en 1528, alcanzando su máximo esplendor entre 1578 y 1589, gracias a la figura del mecenas Gaspar de Quiroga, arzobispo de Toledo y natural de la villa de Madrigal. Sus muros son testigos de acontecimientos que marcan la historia de nuestra villa: en 1591 le sorprende la muerte a Fray Luis de León y se refugia en el mismo la Reina Isabel I huyendo de Ocaña, ya que peligraba la libertad de su casamiento con Fernando de Aragón.



MURALLAS

De la antigua muralla mudéjar comenzada a construir a finales del S XII, solo quedan en la actualidad en pie algunos tramos en la parte sur y sureste y unas 20 o 25 torres, de las 80 que tenía en origen. Destacan dentro de las partes conservadas, sus cuatro puertas de acceso: la de Medina, Arévalo, Cantalapiedra y la de Peñaranda.

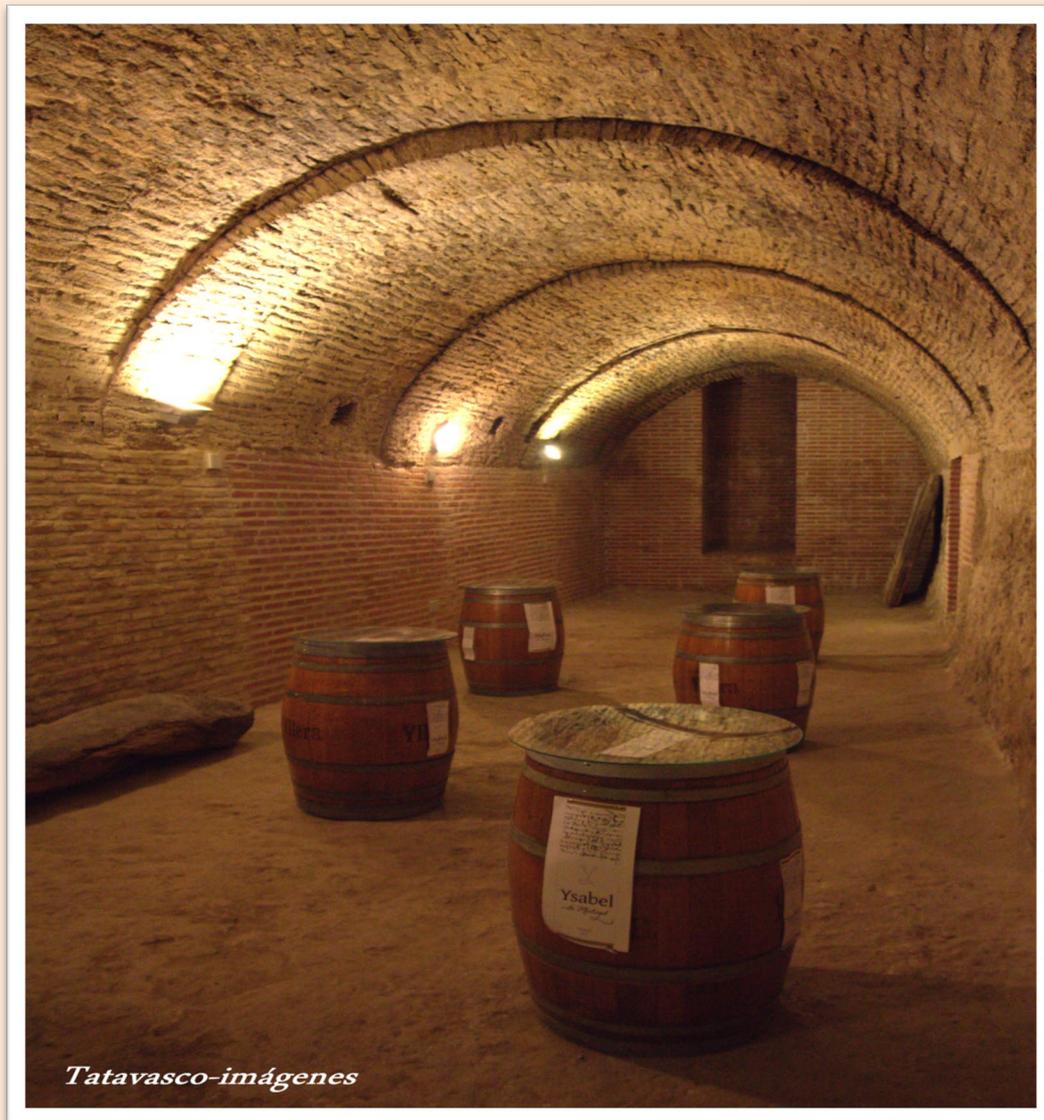
Su perímetro es un óvalo que se extiende por 2300 m y cierra una superficie de 39 hectáreas.



PALACIO DE JUAN II

Antiguo palacio de D. Juan II de Castilla, cedido en 1525 por Carlos I a las monjas de la orden de San Agustín, hermanas de esta orden eran dos hijas ilegítimas de Fernando "El Católico": María de Aragón y María Esperanza de Aragón. Pero si este palacio destaca un hecho relevante en la historia de España es porque entre sus muros nació la reina Isabel I de Castilla. En su interior conserva obras de arte de gran valor, muchas de ellas procedentes del Convento agustino de Extramuros.

En este Palacio se celebraron cortes en dos ocasiones, una durante el reinado de Juan II y la otra con los Reyes Católicos.



BODEGA DE LOS FRAILES

Los Frailes del Convento de San Agustín Extramuros de la villa de Madrigal, poseían riquísimas extensiones de majuelos. La variedad de uva trabajada era el verdejo. Cuando las bodegas del convento se quedan pequeñas para albergar la producción del vino, los frailes en 1732 deciden construir una nueva, parten de una bodega ya existente del S.XV Esta bodega monumental consta tres cañones: "el chico", "el gótico" y "el de los arcos".

